

valori fondamentali, all'articolo 12, indicarono il tricolore italiano. Il tricolore non è semplice insegna di Stato. È un vessillo di libertà, di una libertà conquistata da un popolo che si riconosce unito, che trova la sua identità nei principi di fratellanza, di uguaglianza, di giustizia nei valori della propria storia e della propria civiltà. Per questo, adoperiamoci perché in ogni famiglia, in ogni casa ci sia un tricolore a testimoniare i sentimenti che ci uniscono fin dai giorni del glorioso Risorgimento”.

A teatro con MK Onlus

I Lions tra i giovani per far conoscere i risultati concreti che il lionismo raggiunge nel mondo. Da Officer distrettuale de “I Lions italiani contro le malattie killer dei bambini”, ho propagandato quanto il lionismo fa in Burkina Faso. Di Paolo Di Cesare

Per fare quello che avevo in mente ho pensato che fosse necessario portare MK Onlus tra la gente per cui ho organizzato una serata in teatro con uno spettacolo a pagamento, di importo minimo, proprio per diffondere tra gli spettatori il messaggio lionistico. Non vi nascondo le preoccupazioni per un possibile flop ed il tempo speso per organizzare il tutto: dalla denuncia alla SIAE alla prenotazione della sala (con anticipazione dell'affitto), dalla stampa dei biglietti a quella delle locandine, dai comunicati stampa alla vendita dei biglietti, vero e proprio lavoro difficile soprattutto in periodi di magra come l'attuale.

In ogni caso, superati gli inevitabili attimi di sconforto ed il naturale ripensamento per un più comodo torneo di Burraco, alla presenza del 1° Vice Governatore del 108 A Lello de Vito, del Presidente del Pescara “Ennio Flaiano” Ugo Zamparelli e di Loreto Penne Silvia Marcelli, in un teatro pieno in tutti gli ordini di posti, il 25 gennaio, presso l'Auditorium Flaiano di Pescara, si è rappresentata “La Cita de Malena”. Uno spettacolo teatrale di recitazione, musica e tango argentino che racconta con particolari commoventi e partecipati la storia di un giovane studente e di un amore infinito con una

cantante di tango stroncato dalla violenza dei generali argentini. Grazie anche alla generosità degli attori e dello sceneggiatore, che hanno lavorato al semplice rimborso spese, è stato possibile raccogliere una certa somma che ci ha fatto conoscere soprattutto tra i giovani. Infatti prima dello spettacolo ho potuto illustrare quanto l'MK Onlus fa in Burkina Faso mediante la proiezione delle bellissime diapositive che i nostri volontari ci hanno inviato ed ho potuto rendere edotti tutti i presenti, anche attraverso le pubblicazioni ufficiali, ed ho lanciato il messaggio che più ci sta a cuore: aiutateci, non solo sporadicamente con le raccolte fondi che facciamo, ma con continuità mediante la firma per il 5 per mille.

Tutti hanno potuto vedere l'Ospedale di Nanorò crescere in pochissimi anni e diventare un riferimento per tutta la popolazione burkinabé, le facce dei bimbi nelle varie scuole costruite con i fondi lions o i nuovi pozzi scavati e le nuove tecniche di coltivazione che rendono fertile anche il Sahara, insegnate nelle nuove scuole professionali. E questo approccio è stato molto più efficace di tante parole. Al termine dello spettacolo, dopo diverse chiamate in scena e dopo che i nostri attori avevano concesso bis a ripetizione, ho ringraziato tutti coloro che mi avevano aiutato nell'organizzazione ed ho avuto anche la soddisfazione che in molti si sono avvicinati per chiedermi spiegazioni e per lodare, tramite me, l'intera organizzazione dell'MK Onlus.

Un grazie a Giuseppe Di Cesare, autore, sceneggiatore, voce narrante e cantante; ad Alessandra Moro, Ballerina di Tango ed attrice ed a Bruno Daniel Ciarfella, tanghero e coreografo che hanno permesso la messa in scena e l'ottimo risultato in termini di pubblico e di qualità dei presenti.

Screening di massa dello stato di ossigenazione

Uno studio statistico promosso dal Lions Club Milano Parco Nord ed eseguito dall'Associazione Malati in Ossigenoterapia a lungo termine e Riabilitazione (A.M.O.R.).

Per valutare in modo completo la funzionalità del nostro polmone disponiamo di due esami: la spirometria e l'analisi dei gas del sangue arterioso. Il primo permette di conoscere l'aspetto meccanico della respirazione; il secondo consente di valutare il rendimento della respirazione perché misura la pressione di ossigeno (PaO₂) la pressione di anidride carbonica (PaCO₂) e l'equilibrio acido/base (pH). Tuttavia l'esecuzione di questi esami non è facile né rapida perché implica un prelievo di sangue arterioso e l'utilizzo, generalmente in ambiente ospedaliero, di strumenti complessi, oltre

